







[illegible]











”لماذا هذا الحماس  
الاميركي ضد القذافيين؟“

وقال : واخيرا وليس اخرا ، ملكة وليم وجرور ، لك كله يتكر  
التي وسيدع من الحرية على يد  
بها الحق اليهودي التي يرى ان  
للشعب الفلسطيني والشعب العربي  
من دياح ومعد ولا تن . اما الصاه  
الاسرائيلية او العربية ، او قلت ،  
فهي ودها ما تستغف مشاعر الشعب  
وتوازع التسلية والانسانية .  
وانسلت تقول : ان التفتيح على  
التسلية والعلم من ابطال بحر البئر  
وبمعين ابو زعبل ، وهم اسناديو بئر  
واسنديو ايناد « العفارة » التي تمنح  
اسرائيل مدحات تين « العدالة »  
العالم . وفلا جيمنا ان يهزموا الحقنى  
الحيثيى للتسلية لا اكل جسدهم  
يزول لما . والمصلحة كذا ليست هي  
الطريقة التي يتكر بها العمل الاسريلى  
ولكن بالطريقة التي تفكر بها نحن .  
التفاهة - اشرا

تلقى وزير العدل البيلارسية  
التي تلقى واستمررت تعديلات  
الذين استقبلوا ، وأن هناك  
احتمالا متقيقا. جسدا بان يحاول  
الذين انطلق من سراج زلخهم  
المعتقلين الثلاثة ولقوة .  
ومن جهة اخرى فتمت وزارة  
العدل اى ، ثلاثة عشرين امان  
للحفاظ من الذين خلال محاكمتهم  
التي لم يحدد موعدا بعد .  
هذا : وقد اعلنت مصادر  
في بون ايس : ان السلطات الالمانية  
تستعيد اقامة جميع الطلاب  
العرب في البلاد .  
مونتج - بون - ي . ب .



المقاومة ترد على التهديدات الاسرائيلية  
 "سنرد على العنف بمثله"  
 القدومي: عمليات "ايول الاسود" تخدم القضية

أقرض الاستسلام  
 ومن جهة أخرى قال السيد خالد  
 الحسن رئيس وفد فلسطين إلى الجامعة  
 العربية : أن إسرائيل تريد البقاء في  
 الأراضي المحتلة ، ولكنه تفتأ تقوم  
 بإتقاء الحق لا المستعمرات ، وهي  
 تسعى إلى استسلام الأسبان  
 الفلسطيني .  
 ودعا السيد الحسن الدول العربية  
 إلى إتساح جبهات العمل أمام العمل  
 الثنائي ورفع الضغط عنه .  
 وأضاف يقول : لا بد من جسد  
 كل الطاقات العربية من أجل معركة  
 الأمة العربية . وعليان أن نبعث قبا  
 نناكه ونينا بكله العدو لكي نصل  
 إلى تحقيق صحيح لا يجب أن نفعل .  
 وأشار السيد الحسن إلى البزول  
 العربي كحل للطاقات العربية ،  
 أننا نحن العرب نملك نصف استقام  
 البزول في العالم ، ويجب أن نستعمله  
 لصالحه الأمة العربية .  
 القاهرة - ١٤ يولييه ١٩٥٦م

اسرائيل وعاد عنها « من أجل التجاح في مهنه » .  
 هذا وقد تلقى بوليس الحدود في  
 نورمغنا تطعيمات اكلينيكي على  
 فصيل اكلينيكي اكلينيكي اكلينيكي  
 هذه التطعيمات ، وهذه التطعيمات  
 موجهة بصورة خاصة الى بوليس  
 الحشرات .. ولا يزال ارثا مضمنا  
 بفرم حديثه لصحة « اورور » .  
 باريس - وصفه - و

غالب الحكمة على تعجيل سياستها .  
وتابعت «الناصريون» : ان ارادنا  
مناخول معنوي الحصول على «هاتن» ..  
فولادة ارثائنا اليوم مبهدين في ارواحهم  
فولادة ان يكونون مبهدين في شرهم .  
وتابعت صحيفة «كوما» «السيارية  
السفلى» : ان قضية ارادنا توضع ان  
الذي اليوم اصبح اخر عمقا ما كان  
. فقد اصبح لدى بعض المؤقتين  
سياسيين افتقار الى الكرامة يتفق  
الشكل التحليل اللطيف . ان ..

شهرات فيريسل أرتاندا  
مؤول الفرنسي السابق  
ذو لتنازيل ة كانت  
مع اهتمام كل الصحف  
سسية ة وقد علقت عليها  
هاب ة ونشرت صحفية  
رور ة رسالة منه ادسي  
أن في حيازته ١٣٦ رسالة  
يرا وسما تيت ة فساد  
شخصية فرنسية ة  
الف : لو أرتن أن ابيع  
الوثائق بلاا من نشرها  
مقابل ١٤ ليه الحرة  
مة ة لكت قد اشترحت  
ني عشرة قصور جميلة ة  
لارندا في رسالته : فاصحة  
ما فخرته الصحف نمونيا الى  
الشعويات ومواد التي قد  
رسالة الى هذه الشخصية جاء  
علت أن هناك ذابة تدير  
وسوف تملك ة ة وكلتي  
علم نفي هذه التهمة نفا  
على يبين لي على الاطلاق أن  
شيئا من هذا التليل ة وبقي  
علم ذلك أن يظن من هذا  
نقيد : هذه الرسالة المتروية  
محتين ة وسوا ويمر من ذلك  
خلاف يقول : مخالفة هي أن  
القصص أو التي يحد الحان  
ية ة اسبل من نيت ومن  
والت

تحت لفتة الكشوف وجود فضائح  
في قلب الشعب»  
١٣ وثيقة و ٤٨ يظلا  
إلى أبعد - و ينبغي من باب المصلحة،  
أبلغ جميع أولئك الذين يفتقون

**فيلقية : الجزائر**  
**شارك بالفطنة**  
**بيرة ضد إسرائيل**

السيد عبد العزيز بوتفليقة  
خارجية الجزائر تيل غافرسه  
التي إلى جنيف أمس - استرداد  
التم لتقدم مساهمتها ومشاركات  
في خطة حرية لبريد الطلعات من  
التي خلف الاستعمار الصهيوني  
تأمله

السيد بوتفليقة ان الإعتادات  
إنشائية على سوريا ولبنان تندرج  
استراتيجية الأرباب والانتقام  
الفاخرة - أ.ش.

السيد عبد العزيز بوتفليقة  
خارجية الجزائر قبل مغادرته  
إلى جنيف أمس • استعداد  
التم لتقديم مفاوضات ومشاركته  
في خطة عربية لحشد العلاقات من  
التيشال ضد الاستثمار الصهيوني  
الته  
السيد بوتفليقة ان الاقتداءات  
التيهية على سوريا ولبنان تدرج  
استراتيجية الرعب والانتم  
الفاخرة • 1-ش-1

تعرفّة الأعْـلَانِ فِي

# الانفجار

ابتداء من ١ كانون الثاني ١٩٧٣

الصفحة الأولى	مانيت (٥٥ سم x عمودين)، عليا ل.ل. ١٠٠ - سفى ل.ل. ٨٠	الاعلانات المبسوبة	سطر/عمود ق.ن. ١٠٠
---------------	---	--------------------	-------------------

الاحبار الاصناعية واللوات	ل.ل. ١٥ - مع صورة / عمود ل.ل. ٢٥
الملاحق الأسبوعية (نصف صفحة الجريدية)	
الغلاف الخارجي (أربعة ألوان)	ل.ل. ٥٠٠
الغلاف الداخلي	ل.ل. ٣٥٠
الصفحة الداخلية (لون أسود فقط)	ل.ل. ٢٥٠
بنمية / عمود / عمود	ق.ل. ٢٠٠

تفصيل تقنية
المعاملة : ١٢ صفحة - ٤٣ سم x ٥٢,٥ سم - الناعة المخصصة للطباعة ٣٩ سم x ٥٣,٥ سم ٨ أعمدة عرضية العمود : ٤,٥ سم أو ١٠ سم .
الطباعة : أرستة ومثاقفة .
الالوان : زيادة ٢٥ % على كل لون اضافي .
القيود الفنية : يفضل استعمال الاقلام والصور والرسوم . الكليشيهات والبرق ذاتة تقبل ايضاً . مكانه للاراجعات : دارالصيد - دائرة الاعلانات - تلفون : ١٩ - ١٨ - ٢٥٠٥١٧ - ص ب ١٠٣٨ - بيروت - لبنان

عضوف مؤسسہ التحق من الانتشار

■ الانوار صفحہ ۷ - العدد ۴۶۶ - السبت ۱۶ اپریل ۱۹۷۲ ■

کتابخانه اسلامی













## شعر

### قصائد جديدة لصراع عبد الصبور

صباح الاثنين المقبل توزع « دار الطليعة » في بيروت مجموعة « شجر الليل » ( دار الوطن العربية للطباعة والنشر ) للشاعر المصري صلاح عبد الصبور ، وهي تضلّد جديّة كتيبهائين ١٩٧١ و ١٩٧٢ ، خصصاً « دار الطليعة » بعض منها . وفي ما يلي تشرّط مقلّع منها :

١ - تأملات ليلية



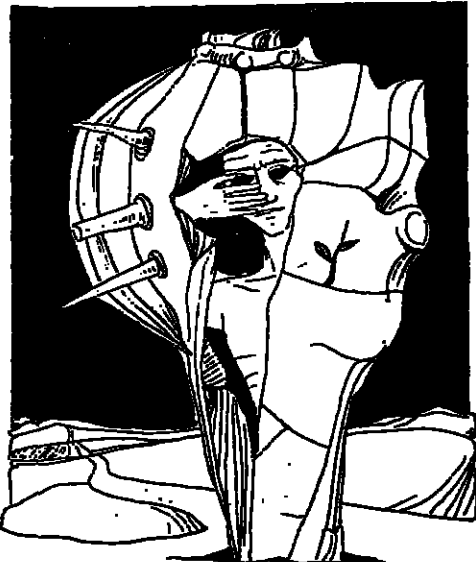
● صلاح عبد الصبور :  
● شجر الليل



ابحث عنك في ملأه المساء  
أراك كالنجوم عاربه  
تألمة ببعثه  
مشوقة للوصل والمساء  
ولا تقترح الخمر والفناء  
وحينما تهتز أجفاني  
وتفتلن من شباك رؤيتي المنصره  
تتوّن بين الأرض والسما  
ويستط الأعياء  
منهرا كالطر  
على هشم نفسي الذابلة المنصره  
كانه الأعياء  
ابحث عنك في معاهي آخر المساء المطام  
أراك تجلسين جلسة النداء الباسم  
ضاحكة مستبشرة  
وعندما تهتز أجفاني  
وتفتلن من خيوط الوهم والدعاء  
تتوّن بين النور والزجاج  
ويقتز المقعد والمائدة البهاء  
ويصبح المكان خلويا ومعتا  
كانه صحراء ...

ابحث وحدي في ميون الناس والانكار  
والمدن  
وتهد وحدي في صحاري الوجد والظنون  
مغفوت وحدي ، مخترع القنينة ،  
محدود البين  
على أرائك السعف  
طارف نصف الليل في فتاد المشردين  
أو في حوائث الجنون  
سريت وحدي في شوارع لغاتهما ،  
سماها ، عباد  
أسبح اصدااء خطاي ،  
تدن في التواضع العمياء  
وطرت بين الشمس والسحابة  
ونبت في احضان رية الكتبة  
لكنني ، هذا المساء  
( بمدد ساقتي في معددي المألوف )  
أحس اني خائف ،  
وان شيئا في شلوعي يرتجف  
وانني أصابني العمى ، فلا أبن  
وانني أوشك ان أبكي  
وانني ، سقتك ، في ، كمين

٢ - البحث عن وردة الصقيع



يعتريني المزاج الرمادي ، حين تصوير  
السما ، رمادية ، حين تتبدل  
شمس الاصيل ، وتهدى على خنجر  
الشجر ، النقط الشفقية تنزف  
منها ، تموت بلا ضجة ، ويواري  
اضالعها العاريات التراب الرميم  
يعتريني المزاج الترابي ، حين تصر  
السما ترابية ، حين يصبح مرج  
السما جديا ، كصحراء تنحل فيها  
النجوم رمالا ، وينحل حتى يذوب  
بيطن الهيولي القديم التراب  
السقيم ...



### مايا كوفسكي الرشقي



نشق - من خالد على سلمه :  
« اعترافك مايا كوفسكي  
الدمشقي » عنوان المجموعة الشعرية  
تلك السيدة « اشكرونا » التي خلفها  
« يزوي » ، وتصدر عن انصار  
الكتاب العرب في دمشق .  
سبق « يزوي » ان أصدر في مطلع  
العام ١٩٦٩ بكتوره الشعرية بعنوان  
« آنية الدم » وقال عنها غني شكري  
في كتبه النقدية « تقاطع بين نم ولها  
ان آنية صدر الدين الماشوق -  
زوي - انه يذك الجرح اكثر من كل  
شعره اللباني الاخير .  
ليست في آنية لا يرى ، بل هي غني  
انه يرى اكثر من التام ، وهو يعبر  
ورقة رابعة في الشعر العربي المعاصر »  
اما صدر الدين الماشوق ، الذي  
ينقل شعره للجمهور ويهتف بها من  
خلال القاء شعره في الشوارع والحدائق  
العلية فيقول عن مجموعته الجديدة :  
ان مايا كوفسكي موقف لي . وبلاسترك  
آنية الشعر التي اغيها .  
في « يزوي » يريد في كتبه الجديد  
ان يهني عن الجوع ، ان يفسري  
اليرد الذي مكته

● كينغ ●  
الرائع صاحب المعيرة التي تروى  
لم يحترق الحقيقة ، اي حقيقة شامخة  
تطهر بقية يمين شرق وشباب الانسان  
في مجتمعات العلم .  
وهذا التطاهر جله بخصمه  
بصمات مزجعة ، وقد توضع هذا  
في اشعاره السيرة والحريية ،  
ليروي شخويته لغيره .  
من انه كان يكره هذه الاصلاص ،  
والذي كان انسا حليبا بشامر  
الطعام .  
واي رة في مته ككت ذهب لتحل  
كتها القوة .

● سنوات الحرب ●  
هذه الفترة الصعبة والمضطربة  
في سنوات الحرب ، حقيقة لدرجة ان  
لمست « بيت الابني » التي كتبت  
تلك السيدة « اشكرونا » التي خلفها  
كينغ ، هذه اللست اوجعت  
السرطان ، وجعلته يجل ويسير على  
سنتها ، كان حبيبا السبق  
وجعلها سكن في نترات استحقاقها ،  
لما وحزنا وصمت .  
هذه الفترة الصعبة والمضطربة  
بالمرارة والارفة ، كانت الش الذي  
نعمه كينغ اجمع احاساسها ،  
بها فيها المنورة في طباعين كيرة  
وصيرة . ويبلغ عدد صفحات الديوان  
٨٠٠ صفحة .

### « كينغ » رائد الكلاسيكية

كينغ الاديب والشاعر والنبي  
مولفته جعلت منه ادبا مبرزا .  
لمه بالواقعية المبدية ، يصل  
الصلابة مع العلم . لا يلتزم  
الامت الملق ، انما يلجح فيما من  
الكلمات والاشكال .  
هذا ما اوضحه كتاب صدر حديثا في  
اللغة الكلاسيكية من « روبرت كينغ »  
يخوان « الرجل » عليه ومله ،  
جسمه جون كروس ، وتضمن حالات  
منه وله ، تخرج كل مرحلة من  
الراحل الجديدة التي مرت بها حياته .  
كينغ الفنان ، وكينغ الشاعر  
المعلم ، والذي هو بين المؤلفين  
الخالص ، الذين يبال فيهم ، ان حرب  
الانكس في حريم .  
ويذكر « جورج شيرسون » في  
مقالته ، عن سفره الحرب وحداثا ،  
حيث اراء الليبرالية كانت مزججة  
بمطلقة . « كما تشع اراها في تلك  
بند كرا لبيسر على كل المجالات  
هذا ما تله كينغ من مسؤوليات  
المعوية البريطانية عام ١٩٦٠ ،  
ليبرين على ان عدم جدوى اراء  
الليبرالية « ما هو الا حقيقة »  
( شيرسون لم يؤيد ذلك ) .  
ويوضح « اريك ستوكس » في  
« ابرولية كينغ » انه انسان شمس  
بحر . « اما د. ج. م. ستورث »  
فقد جعل من « كينغ » التذلة  
السلسلة ( وهذا طريق اليأس  
« ديكنسون سكوت » نفذ سنوات  
« بيده » . وفي من كينغ الشاب في  
مصر الشراء الزينين ، وكيف انه  
في لطفه الشقية التي لذة الوحده ،  
ما جعل حياة كينغ ، كما يقول  
ستورث ، تدور في منطقتين -  
لكن ستورث يمل كينغ رائد  
الكلاسيكية ، وربما كان على ذلك  
اعتراض واحد . ان كينغ الفنان  
ساعة طرانا

### بلد المليون .. مكتبة « فليبرز »

من مكتبة الخطاط في شارع الحمرا نناديك : الكتاب في بلدي  
سقط تحت حوافر الحصان الاميري الجامع في كل الشوارع  
والازقة اليهودية .  
من مكتبة الخطاط في شارع الحمرا نناديك : صفوف  
الشعراء والكتاب والفنانين ... والقرآن توثق للهجرة اليها  
لان اجراس مكتبات « الفليبرز » توشك على الرتين .  
من مكتبة الخطاط في شارع الحمرا نناديك : من يفتح محلا  
للغليبرز يغلق مكتبة !

لماذا كبر الغزو الاميري من « التتسكي » الى « الفليبرز » ؟  
بالامس كانت الجرة عملاقة : اصدروا قرارا يمنع التيطان  
الاميري عن قرع اجراسه .  
ثم سقط كل شيء . تواري القرار خلف جدار الخوف من  
الازلام والمحاسب : فالبرودة يجب ان تنتقل من كتف ...  
الى كتف . وهكذا بدأت الحوافر تدق عنق الكتاب من المصطبة  
الى مكتبة الخطاط .  
من جديد مكتبة الخطاط « سمعت » ابوابها في وجه الكتاب .  
ومن جديد ايضا : نرحب بكم في مكتبة الخطاط ... للفليبرز  
بكل انواعه .  
ومن جديد ، ثالثا ، نسال هذا السؤال الابدي السرمدي :  
من ولد اولاً ، القارئ ام الكتاب ؟  
من يقرأ الاخر ؟  
من يشتري الاخر ؟  
اسئلة بدون اجوبة ... ولو خجل المؤلفون .

من مكتبة الخطاط في شارع الحمرا نناديك : لماذا لا تشكل  
في بلد المليون مكتبة « فليبرز » جمعية للرفق ... بالكتاب ؟  
« ليندا ... »



● صورة افتتاح المؤتمر المسرحي الاول في بيروت ١٠ ايلول ١٩٧١ ●

## مسرح

### مسرحيو « مجمع بعدا » تضاموا من مؤتمرات الأول

#### توصيات المجمع

- ١ - توصية بايجاد مكتب مركزي لتنظيم عملية العروض والطلبات الفنية .
- ٢ - توصية بايجاد مادة المسرح في برامج التعليم الثانوي والاحد عشر على برامج خاصة في الادامة والتطبيقات .
- ٣ - توصية بانشاء صندوق ضمان للمعلمين في المسرح .
- ٤ - توصية المدارس الخاصة بالانشاء واكمل جميع الفروع المتعلقة بالمسرح .
- ٥ - توصية بشروط مشاركة الهيئة الوطنية للمسرح السراي النافذ مع وزارة التربية الوطنية عند اصدار الخرجين بفتح معاهد جديدة للتعليم .
- ٦ - توصية وزارة التربية الوطنية لتخصيص منح خاصة بالمسرح .
- ٧ - توصية بانشاء مكتبة مسرحية - مسرحية للتراث المسرحي في معهد الفنون .
- ٨ - توصية لائحة مرجحان مسرحي في لبنان .

#### مجلسة المسرح العالمي

تتابع وزارة الاعلام في الكويت « مجلسة من المسرح العالمي » فنتر من المسرح العالمي الامال المختارة لجان جبرود ، المسرحي الفرنسي الذي كان روائيا في الفصل وديبلوماسيا ذلك .  
المختارات من ترجمة وتقدم يوسف محمد رضا ، ودراسة الدكتور محمد وفي هذا الجلد الذي نشره الوزارة مسرحيتان هما « الكرا » و « و » ان تقع حرب طروادة « وفي كل منهما يجمع جبرود بين رقة الشاعر الفلسفي والكتاب المسرحي الفنان . وبذلك يجمع بين التطورة الفارقة وبين الحدث اليومي ، وينقل من الهزل الخفيف الى الحوار الفلسفي العميق .  
في « الكرا » يتناول جبرود اسطورة « الكرا » المعروفة في اليونان القديمة ويعالجها من وجهة نظر عمرية . اما مسرحية « ان تقع حرب طروادة » فيعرض المسرحية المتناقضة التي أدت الى اندلاع الحرب ، حين خيل للناس ان الحرب يمكن تجنبها ، فاما الحرب اليوم ، وينقل من الهزل الخفيف الى الحوار الفلسفي العميق .

في « الكرا » يتناول جبرود اسطورة « الكرا » المعروفة في اليونان القديمة ويعالجها من وجهة نظر عمرية . اما مسرحية « ان تقع حرب طروادة » فيعرض المسرحية المتناقضة التي أدت الى اندلاع الحرب ، حين خيل للناس ان الحرب يمكن تجنبها ، فاما الحرب اليوم ، وينقل من الهزل الخفيف الى الحوار الفلسفي العميق .

#### العالم بين قوسين

يصدر قريبا لفياض شعبي مجموعة قصص قصيرة بعنوان « العالم بين قوسين » .  
كما صدر في دمشق ضمن سلسلة المسرح العربي المحاصر الكتاب الاول من « المسرح الشعري » للدكتور احمد سليمان الاحمد .



تأليسي  
ملكه  
جمال  
اربابان

● أصبح كل شيء  
● جمال .. بها غني  
● تلك حتى الابان ..  
● وفي الصورة تبدو  
● كارتين لاغ ستاف  
● ( سنة ) التي  
● انضمت اخيرا ملكة  
● جمال الابان غني  
● بروتانيا توش بيدها  
● فلكية سيارة اجرة  
● تنقلها الى مطار  
● لندن لبدء اجارة  
● تستمر اسبوعين في  
● كندا .. وهي  
● الحائزة التي فازت  
● بها بعد انتصارها  
● لمرسلي الجمال  
● ( صورة من ارب )

### اسم ونخب

ملكة جمال جليل ووصفتها



● الوصية الاولى ماركو الياس ● ملكة جمال جليل رينه راسي ●

● اقام « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●

● عاد « نادي ادونيس الثقافي الرياضي » حفلة راقصة كبرى على  
أرضية ميناء جليل بالترافف اللجينة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان  
والكون ، واختار الملكة انتخبا ملكة جمال جليل « مشغوت ادونيس »  
الرسمية ، ففازت بهذا اللقب الاستثنائي راسي ، وفازت بلقب الوصية  
الاولى انسة ماركو الياس داود ●



